



نوبل

نام:

نام خانوادگی:

پایه تحصیلی: کلاس:

شماره مندرلی:

مدت زمان امتحان:

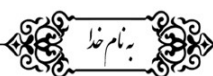
تاریخ امتحان:

نام امتحان:

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	در ابیات و عبارات زیر غلط‌های املایی را مشخص کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید. ۱- فلق مهرایی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده‌ای. ۲- در کرامت و فراق به پارس رسیدیم و تاخیر ثواب ندیدیم ۳- خاست کزان ورطه قدم در کشد ۴- غوکان و بحایم در بیشه به نالش درآمده بودند.	۱/۵
۲	واژه صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (قرض-غرض) من دو چیز بود. ب) پادشاه عالم که خبر داد در این قصه از حسن (سیرت-صیرت) او داد.	۱/۵
۳	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به آن کس گوی که "تیمار" غم و شادی تو دارد. ب) در "حُضیض" هم می توان عزیز بود. پ) تا "شوخ" از خود باز کنیم. ت) گفت در این "معرکه" یکتا منم	۱
۴	نوع حذف را در جمله زیر مشخص کنید مورد حذف شده را بنویسید. "درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را / که مهر مادر توست"	۱/۵
۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. "بی خود" شویم "یک نفس" از جام وصل دوست / تا "دردهای" خویش "یکایک" دوا کنیم	۱
۶	در مصراع "ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن" الف) منادا را بیابید. ب) نوع وابسته پسین را در ترکیب "طالع مسعود" مشخص کنید.	۱/۵
۷	از فعل "شنیده بودی" با حفظ شخص، فعل امر، مضارع اخباری و ماضی التزامی بسازید.	۱/۷۵
۸	نوع "و" را در عبارت زیر مشخص کنید. زنگ نقاشی دلخواه و روان بود و خنده در آن روا	۱/۵

۹	نوع "را" در عبارات زیر را مشخص کنید. الف) مرا مجال سخن بیش در بیان تو نیست. ب) قیاس کند که مرا اهلیت چیست.	/۵
۱۰	نقش ضمیر متصل مشخص شده در بیت زیر چیست؟ ساقی بیا که هاتف غیبم به مژده گفت / با درد صبر کن که دوا می فرستمت	/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۱	دو آرایه ادبی در بیت زیر را مشخص کنید؟ "لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند	/۵
۱۲	در عبارت " این قصه عجیب ترین قصه هاست زیرا هم فرقت بود ، هم وصلت، هم راحت بود، هم آفت، هم وفا بود ، هم جفا الف) یک نمونه سجع را نشان دهید؟ ب) کدام نوع روابط معنایی بر زیبایی این سخن افزوده است؟	۱
۱۳	در بیت زیر یک نمونه "کنایه" و یک نمونه "اضافه تشبیهی" بیابید؟ "از تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد"	۱
۱۴	پدید آورنده آثار زیر را بنویسید. الف) اسرارالتوحید ب) اتاق آبی ج) سفرنامه د) قابوسنامه	۱
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۶	بیت زیر به کدام خصلت یا ویژگی انسانی اشاره دارد؟ یکی قطره باران ز ابری چکید خجل شد چو پهنای دریا بدید	/۵
۱۷	در بیت زیر حافظ چه توجیهی برای گفتن حدیث دوست فقط به حضرت دوست دارد؟ حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد	/۵
۱۸	مفهوم جمله "تدبیر برادران، خلاف تقدیر رحمان آمد" چیست؟	/۵
۱۹	از عبارت زیر چه مفهومی برداشت می کنید؟ "چندان تناوری و بلند، که کلاه از سر کودک عقل می افتد"	/۵
۲۰	با توجه به عبارت زیر چرا در سنت نگارگری شرق معمولاً نقش ها از پهلوی کشیده می شد؟ "صاد" هرگز جانوری جز از پهلوی نکشید، خلف صدق نیاکان هنرور خود بود و نمایش نیم رخ زندگان رازی در بر داشت	/۵
۲۱	در بیت زیر هر یک از واژه های مشخص شده به چه مفهومی به کار رفته اند؟ "بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد"	/۵
۲۲	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده برگردانید ۱- صبا بر آن سر زلف از دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد	۱

۱	۲-آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام	بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
۱۵	۳-در بن این پرده نیلوفری	کیست کند با چو منی همسری
۷۵	۴-هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.	
۱۵	۵-درحال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه دهید.	
۱۵	۶-پی بردیم که راه دست خودش نیست.	
۱۵	۷-به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار	
۲۵	۸-خون تو شرف را سرخگون کرده ست.	
۲۰	مهربان بمانید و شاد زندگی کنید	



نام :
نام خانوادگی :
پایه تحصیلی : کلاس :

نوبل

نام امتحان : تاریخ امتحان : مدت زمان امتحان : شماره صندلی :

سهر ، سورسب		ردیف
بارم	قلمرو زبانی (۷نمره)	
	۱- محراب ، گزارده ای ۲- فراغ ، صواب ۳- خواست ۴- بهایم (۱/۵)	الف
	۲- الف غرض (ب) سیرت (۵ /نمره)	
	۳- الف (حمایت، توجه، غم (ب) جای پست، نشیب (پ) چرک و آلودگی (ت) میدان جنگ (۱ نمره)	
	۴- دوست دارم، حذف به قرینه لفظی (۵/)	
	۵- بی خود (مسند) یک نفس (قید) دردها (مفعول) یکایک (قید) (۱نمره)	
	۶- الف (ای کسی (ب) مسعود (صفت بیانی) (۵/)	
	۷- فعل امر (بشنو) مضارع اخباری (می شنوی) مضارع التزامی (شنیده باشی) (۷۵/)	
	۸- به ترتیب واو عطف و حرف پیوند همپایه ساز (۵/)	
	۹- الف (حرف اضافه (ب) فک اضافه (۵/)	
	۱۰- "م" نقش متمم (۲۵/)	
	قلمرو ادبی	
	۱۱- شیرین سخن : حس آمیزی گوش ماندن : سکوت کردن (۱ نمره)	
	۱۲- الف (فرقت ، راحت راحت، آفت وفا ، جفا (۵/)	
	(ب) تضاد (۵/)	
	۱۳- تیر جور (اضافه تشبیهی) سپر کردن (کنایه از دفاع کردن) سختی کمان (کنایه از دوران قدرت) (۱نمره)	
	۱۴- الف (محمد بن منور (ب) سهراب سپهری (ج) ناصر خسرو (د) ابوالمعالی قابوی بن وشمگیر (۱نمره)	

	۱۵- الف) چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان ب) کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها (۱نمره)	
	۱۶- تواضع و فروتنی (۵/ نمره)	
	۱۷- زیرا این آشنا و دوست است که راز دوست را نگه می دارد و آن را حفظ می کند و راز دار است (۵/ نمره)	
	۱۸- چاره اندیشی برادران یوسف(ع) خلاف سرنوشتی بود که خداوند برای آن حضرت تعیین کرده بود (۵/ نمره)	
	۱۹- عقل و اندیشه در برابر عظمت امام حسین عاجز و ناتوان است (۵/ نمره)	
	۲۰- زیرا کشیدن تمام رخ تصویر جانداران و ایجاد هماهنگی بین اندام های بدن آنها مشکل است و نقاشان جانوران را از نیم رخ می کشیدند تا ضعف کارشان مشخص نشود (۵/ نمره)	
	۲۱- باد(مرگ) چراغدان(عمر، شکوه، حکومت، زندگی) (۵/ نمره)	
	۲۲- ۱- ای باد صبا اگر بر سر زلف یار من وزیدی و دل من را آنجا دیدی از روی لطف و محبت به او بگو که جایث را نگه دار (۱ نمره) ۲- اجل که مثل آبی گلوی همه را می گیرد ناچار گلوی شما را نیز خواهد گرفت (۱ نمره) ۳- در زیر این آسمان لاجوردی کسی نمی تواند با من رقابت و برابری کند (۵/ نمره) ۴- هرگز نیرنگ حيله گران نمی تواند با خواست خداوند آگاه به غیب مقابله کند (۷۵/ نمره) ۵- فوراً سی سکه طلا فرستاد که این را برای خرید لباس هزینه کنید (۵/ نمره) ۶- فهمیدیم که کشیدن و طراحی اسب برای معلم مشکل است (۵/ نمره) ۷- آنچه بر زبان می آوری در دل جور دیگری نباش(ظاهر و باطنت یکی باشد) (۵/ نمره) ۸- شهادت تو آبرو و شرف را ارزشمند کرده است (۲۵/)	