

نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

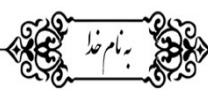
شماره صندلی :

مدت زمان امتحان :

تاریخ امتحان :

نام امتحان :

ردیف	«سوالات»	بارم
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به ایشان <u>مولع</u> مباش. ب) عشق شوری در <u>نهاد</u> ما نهاد. ج) بعد از تو روا باشد <u>نقض</u> همه پیمان ها د) فک زیرین را پیمود و در <u>آخره</u> ماند.	۱
۲	غلط های املایی را در متون زیر تصحیح کنید. الف) هم فرغت بود و هم وصلت؛ هم محنت بود، هم شادی. ب) دست معلم از وقب حیوان روان شد؛ از یال و قارب فرود آمد. ج) گوش کن پند ای پسر وز بحر دنیا غم مخور گفتمت چون دور حدیثی گر توانی داشت هوش د) بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و قوکان در آب و بهایم از بیشه.	۲
۳	الف) نقش ضمیر متصل و واژه « یار » را در بیت زیر مشخص کنید: « چو یار نیست به تسکین خلق نتوان زیست که دوستان اگر دهنده، جان ندهند » ب) حذف فعل ، نوع حذف، تعداد جمله و نوع « واو » را در بیت زیر مشخص کنید: « زهی گویا ز تو، کام و زبانم تویی هم آشکارا، هم نهانم » ج) در گروه مسندی جمله زیر هسته، وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید: « قصه یوسف، قصه عجبی است. » د) فعل جمله زیر را با حفظ شخص به صورت منفی، مضارع اخباری، ماضی التزامی و ماضی بعید بنویسید. گاهی سراغ همدیگر می رفتیم.	۴
۴	نام نویسندگان آثار و اثر نویسندگان مذکور را بنویسید. جلال آل احمد : تفسیر سوره یوسف (ع): جمال میر صادقی: الهی نامه:	۱



نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

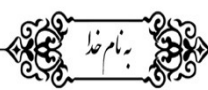
نام امتحان :

تاریخ امتحان:

مدت زمان امتحان :

شماره صندلی :

	ادامه سوالات در صفحه دوم	
۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف) چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم ب) چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها	۱
۶	آرایه های خواسته شده را مشخص کنید: « تلمیح، استعاره، حس آمیزی، مجاز، حسن تعلیل، تشخیص » الف) چشمه کوچک چو به آنجا رسید وان همه هنگامهء دریا بدید ب) ... و آب را / که مهر مادر توست / خون تو شرف را سرخگون کرده است. ج) تو تنها تر از شجاعت / در گوشهء روشن وجدان تاریخ ایستاده ای د) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ه) چو سرو از راستی بر زد علم را ندید اندر جهان تاراج غم را و) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو شد	۳
۷	استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید. « هر چه بر او تنگ تر گرفتند، کمر بند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی همامان اُخت شد. »	۱
۸	درس مهر و وفا در حوزهء کدام نوع ادبیات قرار می گیرد؟ در مورد آن توضیح دهید.	۱
۹	در روان خوانی دیوار « بنّا » و « دیوار » هر کدام نماد چه چیزی هستند؟	۱



نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

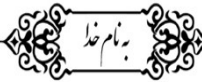
شماره صندلی :

مدت زمان امتحان :

تاریخ امتحان :

نام امتحان :

	ادامه سوالات در صفحه سوم	
۱۰	در بیت زیر مقصود شاعر از کلمات « شیران » و « سگان » چیست؟ در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد	
۱۱	ابیات زیر را به نثر روان بازگردانید. الف) سر و زر و دل و جان فدای آنم یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد. ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد ج) نعره برآورده فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در د) فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک	
۱۲	متون زیر را به نثر روان امروزی بازگردانی کنید. الف) تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست. ب) اسب از پهلوی اسبی خود را به کمال نشان می داد. ج) قصه حال یوسف رانیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت. د) بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی.	
۲۰	موفق باشید جمع بارم	



• مشخصات فردی •

اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی
آموزش و پرورش ناحیه سه تبریز
مجتمع آموزشی غیر دولتی

نوبل

نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

شماره صندلی :

مدت زمان امتحان :

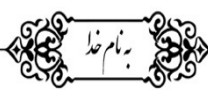
تاریخ امتحان:

نام امتحان :

نام و نام خانوادگی و امضای مصحح

نمره با حروف :

نمره با عدد :



نام :
نام خانوادگی :
پایه تحصیلی : کلاس :

نوبل

نام امتحان :

تاریخ امتحان:

مدت زمان امتحان :

شماره صندلی :

۱	الف) بسیار مشتاق، ازمند ب) ذات ج) شکستن، شکستن عهد و پیمان د) چنبره گردن، قوس زیرگردن
۲	الف) فرقت ب) غارب ج) بهر د) غوکان
۳	الف- مسند / متمم ب- حذف فعل = [است] - [ای] / نوع حذف=به قرینه لفظی - معنوی / تعداد جمله= ۴ / نوع واو = عطف ج- قصه= هسته / عجیب= وابسته (صفت بیانی) د- نمی رفتیم / می رویم / رفته باشیم / رفته بودیم
۴	جلال آل احمد : ارزیابی شتاب زده جمال میر صادقی: دیوار تفسیر سوره یوسف ع: احمد بن محمدبن زید طوسی الهی نامه: عطار نیشابوری
۵	الف) که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را ب) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
۶	الف) تشخیص ب) مجاز ج) تشخیص / استعاره د) استعاره ه) حسن تعلیل و) مجاز
۷	کنایه از اینکه هر چه وضعیت زندگی برای او دشوارتر شد او تحملش را بالاتر برد.
۸	موضوع این متن ، بیان عواطف و احساسات شاعر یا نویسنده درباره عشق، شادی، دوستی، محبت و برخی مفاهیم عمیق عرفانی است. به آثاری که چنین درون مایه ای دارند، ادبیات غنایی گفته میشود.
۹	بنا: نماد کسی که سبب ساز جدایی است / دیوار: نماد جدایی
۱۰	شیران: دلیران و مردان دادگر / سگان: استعاره از مزدوران ستمگران
۱۱	الف) جان و دارایی و همه هستی ام فدای آن یاری که حق دوستی را ادا کند و نسبت به من وفا باشد. ب) با سپر بردباری و تحمل در برابر ستم و ظلم تیر مانند شما (ستمگران) پایداری میورزیم تا روزگار کشورداری شما نیز به پایان برسد ج) دریا در حال فریاد زدن بود و گوش آسمان را کر کرده بود. نگاهی خشم آلود داشت و همه را ترسانده بود. د) روشنایی رخسارت را به زمین میتابانی و زمین را با گلها و گیاهان شگفت انگیز نقاشی میکنی.
۱۲	الف)وقتی وی نامه من را بخواند، ارزیابی می کند و می فهمد که من چه اندازه شایستگی و دانش دارم، ب) اسب از پهلوی اسب بودن خود را کاملاً نشان میداد. ج) داستان حال یوسف را نه به خاطر زیبایی او بلکه به خاطر زیبایی باطن او بیان کرد. د) تلاش کن که به خاطر هر کار بیهوده‌ای حالت عوض نشود

