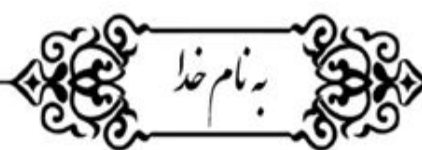


نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :



شماره صندلی :

مدت زمان امتحان :

تاریخ امتحان:

نام امتحان :

شماره صفحه : ۱		مدت امتحان ۵۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد :
تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :	تاریخ و امضاء :	نمره به حروف :
۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. ج) هنوزت نیست پای برزن و بام د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه	۱/۵	۱
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. ۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبسّم شد / ۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظِلّال محمّد /	۲	۱/۵
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟	۰/۵	
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. صیاد : سیاهش : ورقه : نمادین :	۱	
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرند.	۱	
۶	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن : سؤال : قصّه : اطاعت :	۱	

۷	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.	۱
۸	در بیت زیر مَتم ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری	۱
۹	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟	۰/۵
۱۰	حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گِل های عالم آزمودم / » ب) جای نقطه چین را پر کنید. « چو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »	۰/۵ ۰/۵

نمره کتبی :

نمره شفاهی :

جمع نمره :



نوبل

نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

شماره صندلی :

مدت زمان امتحان :

تاریخ امتحان :

نام امتحان :

۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی ای پدید آورنده پایه و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است. ب) مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدح غریب را بنا خود گذاشت و گروهی دور ما خوابیده اند. ج) هنوزت نیست پای برزن و بام هنوز زمان پیر و از تو بفرز حمله و بام نیست. د) نگر در شاخک بی بن ، برومند شافه کوی بدون ریشه ، قومی غر شود. ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به رطو آور مرا کفادم از راه ی و رد را چرا از مقربان و نزدیکان درگاهت دور کن / مرا به راه راست هدایت فرما زوال از راه حق دور شده ام.
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. ۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبسم شد / مردم درها لبخند ۳) این دوره را بارتاقل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمّد / تفکر سایه ها
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان ، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیر انسانی ، ذهن ما را واقعی دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم.
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. صیاد : ساده سیاهوش : ساده ورقه : غیر ساده نمادین : غیر ساده
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد فعل
۶	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن : اطمینان سؤال : مسأله قصه : قصص اطاعت : مطیع

۷	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.	۱
	احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد. ضمیر پیوسته ضمیر پیوسته	
۸	در بیت زیر مفعول ها را مشخص کنید.	۱
	پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری مفعول مفعول مفعول مفعول	
۹	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟	۰/۵
	مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم، هم قافیه اند و پای بیان بند و انداز مناسب است.	
۱۰	حفظ شعر.	
	الف) مصراع های زیر را کامل کنید.	
۰/۵	« همه گل های عالم آزمودم / بهر چه بودم »	
	ب) جای نقطه چین را پر کنید.	
۰/۵	« جو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »	