

نوبل

نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

شماره مندرلی :

مدت زمان امتحان :

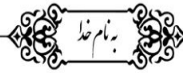
تاریخ امتحان :

نام امتحان :

۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی ب) موصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. ج) هنوزت نیست پای برزن و بام د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه	۱/۵ ۱ ۱ ۱ ۱/۵
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. ۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبشُم شد / ۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمد /	۲
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟	۰/۵
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. صیاد : سیاهش : ورقه : نمادین :	۱
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرند.	۱
۶	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن : سؤال : قصه : اطاعت :	۱

۷	در جمله ی زیر ضمیر های پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.	۱
۸	در بیت زیر مَتمّ ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری	۱
۹	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟	۰/۵
۱۰	حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / » ب) جای نقطه چین را پر کنید. « یابی رها / سراندر نیاری به بلا »	۰/۵ ۰/۵
نمره کتبی : نمره شفاهی : جمع نمره :		

نوبل



نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

نام امتحان :

تاریخ امتحان :

مدت زمان امتحان :

شماره صندلی :

۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی ای پدید آورنده پایه و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است ب) مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدح غری را بنا خود گذاشت و گروهی دور ما خوابیده اند. ج) هنوزت نیست پای برزن و بام حضور زمان پر واز تو بفرز حمله و بام نیست. د) نگر دو شاخک بی بن ، برومند شافه کویج بدون ریشه ، قومی غری شود. ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به رلو آور مرا کفادام از راه یورده را هر از مقربان وز دیکان حرکت حوزن کن / حداب راه راست هدایت فرما زیرا راه حق به دور شده ام.
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. (۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / (۲) آسمان مثل یک تبسم شد / ورقه ها لبخند (۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / (۴) آمده مجموع در ظلال محمد / تأمل ساره ها
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان ، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیر انسان ، ذهن ما را واقعی دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم.
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. صیاد : ساده سیاهش : ساده ورقه : غیر ساده نمادین : غیر ساده
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد فعل
۶	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن : اطمینان سؤال : مسأله قصه : قصص اطاعت : مطیع

۷	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.	۱
	احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.	
	ضمیر پیوسته ضمیر گسسته	
۸	در بیت زیر مَتم ها را مشخص کنید.	۱
	پَرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری	
	مَتم مَتم مَتم مَتم	
۹	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟	۰/۵
	مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم، هم قافیه اند و بی بیان بند و انداز مناسب است.	
۱۰	حفظ شعر.	
	الف) مصراع های زیر را کامل کنید.	
۰/۵	« همه گِل های عالم آزمودم / بدیدم چون تر و عجب تر نمودم »	
	ب) جای نقطه چین را پر کنید.	
۰/۵	« چو خواهی که یابی ز مهر سبیل رها / سراندر نیاری به حرام بلا »	