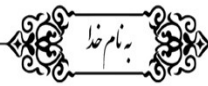


نام :
نام خانوادگی :
پایه تحصیلی : کلاس :

نام امتحان : تاریخ امتحان : مدت زمان امتحان : شماره صندلی :

ردیف	سؤالات	ردیف
۱	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. ۱- امیر مسعود شبگیر بر نشست و به کران رود هیرمند رفت. ۲- از فضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاورند. ۳- بانک و هزاهز و غریو خاست و هنر آن بود که کشتی های دیگر به او نزدیک بودند. ۴- بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان، مگر از اطنا. ۵- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتواند زیست. ۶- این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. ۷- زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید ۸- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم ۹- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید ۱۰- کرد فرامش ره و رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش	
۲	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱- با یوزان و حشم و ندیمان و مطربان ۲- و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ۳- برنشست و به زودی به کوشک آمد. ۴- خیرخیر جواب می آوردم. ۵- پس رقعتهی نبشت به امیر ۶- ماند غرامت زده از کار خویش.	
۳	الف- در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟ تصحیح کنید. ۱- آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. ۲- سوری و شادی ای به آن بسیاری، تیره شد. ۳- چیزی که در آن کراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای، به دست من. ب- با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟ ۱- تیزی: پارچه ی نازک ۲- آغاجی: پرده دار ۳- قزو: جنگ ۴- عمید: بزرگ	
۴	الف- در عبارت زیر یک واژه ی وندی و یک واژه ی مرکب بیابید. " و می شنویم که قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگ دست اند. یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر، تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد" ب- با توجه به بیت زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. "باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای	
۵	الف- در هریک از عبارات و ابیات زیر آرایه ای که مقابل آن آمده را در آن نشان دهید. ۱- پس به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. (مجاز) ۲- زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید (کنایه) ۳- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم (واج آرایه) ب- در هریک از ابیات زیر جناس و نوع آن را نشان دهید. ۱- باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای ۲- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید	

	پ-پدید آورندگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ ۱-تاریخ بیهقی ۲-تحفه الاحرار	
۶	الف-در عبارت " این مرد بزرگ و دبیر کافی،به نشاط قلم در نهاد، تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود" ۱-عبارت" به نشاط قلم در نهاد" یعنی چه؟ ۲-معادل امروزی" نماز پیشین " چیست؟ ب-منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟ " قیامت سخت نزدیک است،حساب این نتوانم داد و نگویم مرا سخت در بایست نیست" پ-در بیت زیر " خامی" و " سوخته" هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته اند؟ عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته	
۷	شعر زیر را کامل کنید. زاغی از آنجا که فراغی گزید دید ۱- رخت خود از باغ به راغی کشید هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم ۲- زاغ	
	موفق و پیروز باشید	



نام :
نام خانوادگی :
پایه تحصیلی : کلاس :

نوبل

نام امتحان : تاریخ امتحان : مدت زمان امتحان : شماره صندلی :

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	۱-امیر مسعود سحرگاه سوار اسب شد و به کنار رود هیرمند رفت. ۲-اتفاقاً،بعد از نماز،پادشاه کشتی هایی درخواست کرد و ده تا کشتی آوردند. ۳-بانگ و آشوب و فریاد برخاست و بخت یار بود که قایق های دیگر به او نزدیک بودند. ۴-اجازه ی دیدار و ملاقات نمی توانست بدهد و از نظر مردم پنهان شد ، به جز از طبیبان. ۵-تا برای خود، زمین زراعتی کوچک حلالی بخرند و بتوانند بهتر و راحت تر زندگی کنند. ۶-این هدیه مایه ی افتخار من است.پذیرفتم و برگرداندم،زیرا نیازی به آن ندارم. ۷-زاغی برای اینکه آسایش و آرامش پیدا کند از باغ به صحرائی کوچ کرد. ۸-هم حرکت هایش متناسب و هم قدم هایش نزدیک به هم بود(یعنی قدم های بلند بر نمی داشت و زیبا راه می رفت) ۹-هرگام که کبک بر می داشت زاغ نیز پا را همان جا می گذاشت و از رفتار او تقلید می کرد. ۱۰-زاغ روش راه رفتن خود را فراموش کرد و به خاطر این کارش (تقلید) زیان دیده گشت.	
۲	۱-یوز:یوزپلنگ حشمت:خدمتکاران ندیم:همنشین،همدم ۲-شرع:خیمه،سایه بان ۳-کوشک:قصر ۴-خیر خیر:سریع ۵-رقعت:نامه ی کوتاه ۶-گرامت زده:تاوان زده	
۳	الف-۱-"غرقه خاست شد" نادرست و شکل صحیح آن "غرقه خواست شد" است. ب-در گزینه ی پ "قزو" نادرست است و شکل صحیح آن "غزو" است.	
۴	الف- تنگ دست : مرکب ضیعتک: وندی ب-پای: نهاد او : مضاف الیه	
۵	الف- ۱-آب مجاز از رودخانه ۲-رخت کشیدن کنایه از کوچ کردن و سفر کردن ۳-واج آرایی : تکرار صامت "ت" ب- ۱-پای و جای : جناس ناهمسان(ناقص) ۲-قدم و قلم: جناس ناهمسان(ناقص) پ- ۱-ابوالفضل بیهقی ۲-جامی	
۶	الف- ۱-با شادی شروع به نوشتن کرد ۲-نماز ظهر ب-ضروری و لازم نیست پ-خامی : بی تجربگی سوخته:زیان دیده	
۷	۱-دید یکی عرصه به دامان کوه ۲-عرضه ده مخزن پنهان کوه ۲-زاغ چو دید آن ره و رفتار را و آن روش و جنبش هموار را	