

• مشخصات فردی •

نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

نام امتحان :

مدت زمان امتحان :

تاریخ امتحان :

شماره صندلی :

۱) معنا و مفهوم هر عبارت را به نثر روان بنویسید. (۴)

امیر را تب گرفت؛ چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان.

برو شیر درّنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل

۲) معنی واژه‌های زیر را بنویسید. (۴)

توقیع: لختی: شراع: رَنخدان:

حمیت: دوال: اطبّا: ادبار:

۳) آرایهٔ ادبی را در هر بیت مشخص کنید. (۲)

نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست

زاغی از آن‌جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید

۴) با توجه به جملهٔ «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد»:

الف) مقصود از «این مرد» کیست؟ (۱)

ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟ (۱)

۵) گوینده عبارت «آنچه دارم از خُطام دنیا حلال است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست» از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ (۱)

۶) نویسندهٔ آثار زیر را بنویسید. (۲)

الف) فرهاد و شیرین: ب) بهارستان:

پ) تاریخ بیهقی: ت) تحفه‌الاحرار:

۸) معادل امروزی عبارت‌های کهن زیر را بنویسید. (۲)

الف) مثال داد: ب) برنشست: پ) نماز پیشین: ت) ناو:

۹) در درس «نیکی»، «شیر» و «روباه» نماد چه کسانی هستند. (۱)

۱۰) منظور از ابیات موقوف‌المعانی چیست؟ (۱)

۱۱) در بیت «از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید، جو ز جو» چه نوع حذفی انجام شده است؟ (۱)

• مشخصات فردی •

نام :

نام خانوادگی :

پایه تحصیلی : کلاس :

نام امتحان :

مدت زمان امتحان :

تاریخ امتحان :

شماره صندلی :

۱) معنا و مفهوم هر عبارت را به نثر روان بنویسید. (۴)

امیر را تب گرفت؛ چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان.

برو شیر درّنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل

۲) معنی واژه‌های زیر را بنویسید. (۴)

توقیع: لختی: شراع: رَنخدان:

حمیت: دوال: اطبّا: ادبار:

۳) آرایهٔ ادبی را در هر بیت مشخص کنید. (۲)

نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست

زاغی از آن‌جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید

۴) با توجه به جملهٔ «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد»:

الف) مقصود از «این مرد» کیست؟ (۱)

ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟ (۱)

۵) گوینده عبارت «آنچه دارم از خُطام دنیا حلال است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست» از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ (۱)

۶) نویسندهٔ آثار زیر را بنویسید. (۲)

الف) فرهاد و شیرین: ب) بهارستان:

پ) تاریخ بیهقی: ت) تحفه‌الاحرار:

۸) معادل امروزی عبارت‌های کهن زیر را بنویسید. (۲)

الف) مثال داد: ب) برنشست: پ) نماز پیشین: ت) ناو:

۹) در درس «نیکی»، «شیر» و «روباه» نماد چه کسانی هستند. (۱)

۱۰) منظور از ابیات موقوف‌المعانی چیست؟ (۱)

۱۱) در بیت «از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید، جو ز جو» چه نوع حذفی انجام شده است؟ (۱)